



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 20 DE SETEMBRO DE 2021.

OLÁ FAMÍLIAS! ESSA SEMANA COMEMORAMOS O DIA DA ÁRVORE E A CHEGADA DA PRIMAVERA! PARA COMEMORARMOS ESTAS DATAS, VAMOS DESENVOLVER ALGUMAS ATIVIDADES QUE PROMOVAM A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A PRESERVAÇÃO DAS ÁRVORES E SUA IMPORTÂNCIA PARA OS SERES HUMANOS.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CONTEÚDOS.

- ESQUEMA CORPORAL
- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
- REPRESENTAÇÃO VISUAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- REPRESENTAR COM O CORPO, COM LINGUAGEM DRAMÁTICA, EM DIFERENTES SITUAÇÕES: ENCENAÇÕES, IMITAÇÕES E DRAMATIZAÇÕES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF05) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO ESCRITO, TENDO O PROFESSOR COMO ESCRIBA.

- CRIAR HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (DESENHOS) EM



| | |
|--|--|
| | <p>SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> EXPRESSAR-SE UTILIZANDO VARIEDADES DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM ALFABETO MÓVEL PARA QUE POSSAM MANUSEÁ-LO E FORMAR SEUS NOME E TAMBÉM ALGUMAS PALAVRAS SIMPLES QUE A PROFESSORA IRÁ ESCREVER NO QUADRO. DESTA MANEIRA, PODERÁ APRIMORAR O RECONHECIMENTO DAS LETRAS E A DIREÇÃO DA ESCRITA DE UMA MANEIRA LÚDICA. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ EXPLORAR O VOCABULÁRIO ATRAVÉS DA MUSICALIZAÇÃO ONDE CADA CRIANÇA TERÁ A SUA OPORTUNIDADE DE CANTAR E GESTICULAR SUAS CANÇÕES FAVORITAS. ✓ ATIVIDADE 1: INICIAR A AULA COM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA: A ÚLTIMA ÁRVORE DO MUNDO. https://www.youtube.com/watch?v=YF-kdp8q8Kc ✓ EM SEGUIDA, REALIZAR UMA RODA DE CONVERSA COM OS ALUNOS ENFATIZANDO QUESTIONAMENTOS SOBRE AS ÁRVORES: COM O SERIA SE NÃO EXISTISSEM ÁRVORES? SERÁ QUE ELAS SÃO IMPORTANTES PARA NÓS? ✓ EM SEGUIDA, IREMOS ATÉ A BIBLIOTECA ASSISTIR UM VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS ÁRVORES PARA NÓS E PARA O PLANETA. <p>A IMPORTÂNCIA DA ÁRVORE - DIA ÁRVORE/ VÍDEO</p> |



ROLÂNDIA

| | |
|--|---|
| | <p>EDUCATIVO EDUCA ATIVA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gTXQR9AOPSk</p> <p>✓ NA SALA, VAMOS DISCUTIR SOBRE O VÍDEO E TRABALHAR A CANÇÃO: SE EU FOSSE UMA ÁRVORE – MARCELO SERRALVA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wCoaHrfz3Ag</p> <p>✓ ATIVIDADE 2:VAMOS REALIZAR UM PASSEIO PELO ENTORNO DO CMEI PARA QUE POSSAM OBSERVAR OS DIFERENTES TIPOS DE ÁRVORES E RELATAR OS BENEFÍCIOS QUE ELAS NOS TRAZEM COMO: SOMBRA, FRUTOS, AR FRESCO, ETC.... DURANTE O PASSEIO CADA ALUNO IRÁ COLETAR ALGUMAS FOLHAS PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE SEGUINTE. EM SALA, REALIZAR UMA RODA DE CONVERSA SOBRE OS DIFERENTES TIPOS DE FOLHAS COLHIDAS: TAMANHOS, CORES, FORMATOS, ESPESSURAS, ETC.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3:REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA SE EU FOSSE UMA ÁRVORE: CADA ALUNO IRÁ CONSTRUIR UMA ÁRVORE ATRAVÉS DO CONTORNO DE SEU BRAÇO E MÃO (TRONCO E GALHOS) E AS FOLHAS COM CARIMBOS DAS FOLHAS COLHIDAS DURANTE O PASSEIO.(ATIVIDADE REMOTA)</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: A ÁRVORE SEM FOLHAS – VARAL DE HISTÓRIAS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KtaEtqy_0_E</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p> |

DATA: TERÇA- FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2021.

HOJE, DIA 21 DE SETEMBRO, COMEMORAMOS O DIA DA ÁRVORE. A CRIAÇÃO DA DATA SURTIU DA NECESSIDADE DE CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DAS ÁRVORES PARA O MEIO AMBIENTE, INCLUSIVE PARA A VIDA DOS SERES HUMANOS.



ROLÂNDIA

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>CONTEÚDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CANTO. • ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO, ESPAÇO, TRAMA E PERSONAGENS. • PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR, EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM MÚSICA, VARIAÇÕES DE VELOCIDADE E INTENSIDADE NA PRODUÇÃO DE SONS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> |



| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> RESPONSABILIZAR-SE PELO CULTIVO E CUIDADO DE PLANTAS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ RECEPCIONAR OS ALUNOS COM A ESCALA CUISENAIRE PARA QUE POSSAM DESENVOLVER A CRIATIVIDADE E NOÇÕES DE CONCEITOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DA MANIPULAÇÃO. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO COM CAIXA DE RECURSO ONDE CADA CRIANÇA IRÁ ESCOLHER UMA IMAGEM E CANTAR ALGUMA CANÇÃO RELACIONADA A ELA. ✓ REALIZAR A CONTAGEM DOS ALUNOS PRESENTES E NO QUADRO, ESCREVER O NOME DELES. EM SEGUIDA, VAMOS BRINCAR DA DANÇA DAS CADEIRAS COM CRACHÁS PARA APRIMORAR O RECONHECIMENTO DA ESCRITA DO NOME PRÓPRIO E DOS COLEGAS. ✓ INICIAR A AULA COM A CANÇÃO UMA PEQUENA SEMENTE. ENSINAR OS ALUNOS A CANTA-LA E EM SEGUIDA, BRINCAREMOS DE RODA. (MÚSICA EM ANEXO ABAIXO) ✓ ATIVIDADE 1: SEQUÊNCIA LÓGICA: OBSERVAR AS IMAGENS, PINTÁ-LAS E RECORTA-LAS. EM SEGUIDA, CADA ALUNO IRÁ COLAR AS IMAGENS NA ORDEM CORRETA DOS FATOS. (ATIVIDADE REMOTA) ✓ ATIVIDADE 2: CRIAÇÃO DE UMA HISTÓRIA: APÓS CONCLUÍREM A ATIVIDADE ANTERIOR, CADA ALUNO IRÁ TER UM MOMENTO PARA IR ATÉ A FRENTE DA SALA E ORALIZAR UMA BREVE HISTÓRIA COM AS IMAGENS COLADAS. DESTA MANEIRA, TRABALHAREMOS A ORALIDADE E CRIATIVIDADE DOS ALUNOS. ✓ ATIVIDADE 3: PARA SIMBOLIZAR O DIA DA ÁRVORE, VAMOS REALIZAR O PLANTIO DE ÁRVORES NO PARQUE E, |



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

| | |
|--|--|
| | <p>DIARIAMENTE, IREMOS CUIDAR DAS MUDAS REGANDO-AS E DANDO OS CUIDADOS NECESSÁRIOS.</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: DIA DA ÁRVORE.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0GJApUf4BFA</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p> |

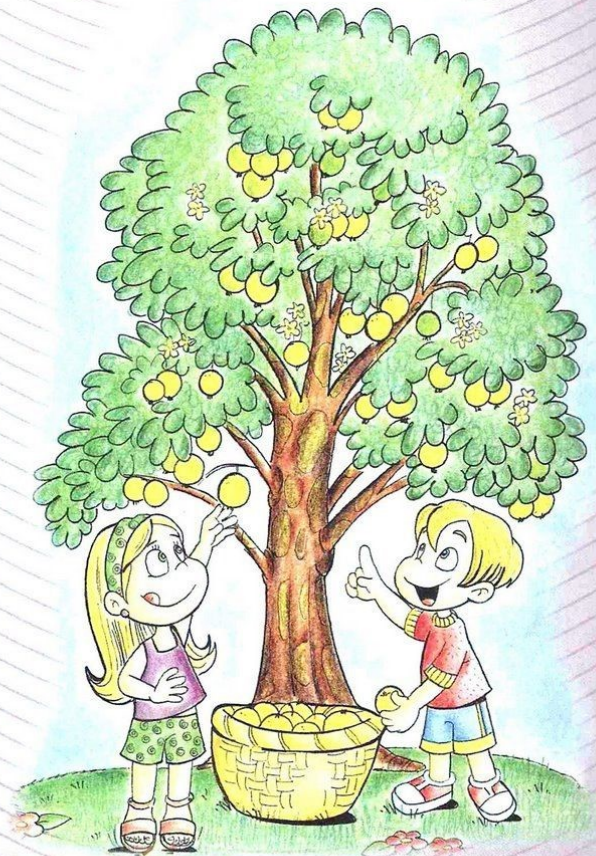


(Melodia: Atirei o Pau no gato)

Uma pequena semente te
Lá no campo po
Eu plantei tei tei
Deu uma árvore
Muito linda da
E contente, bem contente eu fiquei
Lá, lá, lá
Lá, lá, lá
Bem contente eu fiquei

E depois de algum tempo po
Minha árvore floresceu ceu ceu
Para minha nhá
Alegria ia
Muitos frutos, muitos frutos ela deu
Lá, lá, lá
Lá, lá, lá
Muitos frutos ela deu

Convidei um amiguinho nho
Para a árvore conhecer cer cer
Estava cheia ia de frutinhas nhas
Que delícia, que delícia pra comer
Lá, lá, lá
Lá, lá, lá
Que delícia pra comer.



DATA: QUARTA – FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2021.



NA AULA DE HOJE VAMOS EXPLORAR UM POUCO SOBRE AS PARTES DAS PLANTAS E SUAS FUNÇÕES.

| | |
|---|--|
| <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIFERENTES FONTES DE PESQUISA. • ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. • JOGO DE PAPÉIS E DOMÍNIO DA CONDUTA. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE VISITAS A ÁREAS DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL. <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RELACIONAR FATOS DA HISTÓRIA CONTADA OU LIDA, COM SITUAÇÕES DO DIA A DIA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS</p> |



| | |
|--|--|
| | <p>POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQÜÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM BRINQUEDOS DIVERSOS PARA QUE POSSAM BRINCAR LIVREMENTE EXPLORANDO SUAS FUNÇÕES E POSSIBILIDADES DE MANUSEIO. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO COM BANDINHA RÍTMICA ONDE CADA ALUNO RECEBERÁ UM INSTRUMENTO PARA ACOMPANHAR O RITMO DAS CANÇÕES A SEREM CANTADAS PELA PROFESSORA. ✓ CHAMADA ATRAVÉS DO CRACHÁ: COLAR TODOS OS CRACHÁS NO QUADRO. CADA ALUNO PRESENTE TERÁ QUE RETIRAR O SEU E COLAR EM SUA CARTEIRA DEIXANDO APENAS OS DOS ALUNOS AUSENTES. REALIZAR A CONTAGEM E REGISTRO DO NUMERAL REPRESENTANDO A QUANTIDADE PRESENTE E AUSENTE. ✓ INICIAR A AULA FALANDO SOBRE AS PARTES DO NOSSO CORPO. EM SEGUIDA, EXPLICAR PARA OS ALUNOS QUE AS PLANTAS TAMBÉM POSSUEM PARTES E QUE CADA UMA DELAS É RESPONSÁVEL POR UMA FUNÇÃO. AS PARTES DA PLANTA SÃO AS RAÍZES, AS FOLHAS, O CAULE, AS FLORES E FRUTOS.CADA PARTE DESEMPENHA UMA FUNÇÃO IMPORTANTE PARA O VEGETAL, ASSIM COMO OS ÓRGÃOS DO CORPO HUMANO. EM RESUMO, AS FOLHAS FAZEM A RESPIRAÇÃO E A FOTOSSÍNTESE; AS RAÍZES ABSORVEM SUBSTÂNCIAS DO SOLO; O CAULE SUSTENTA O VEGETAL; E |

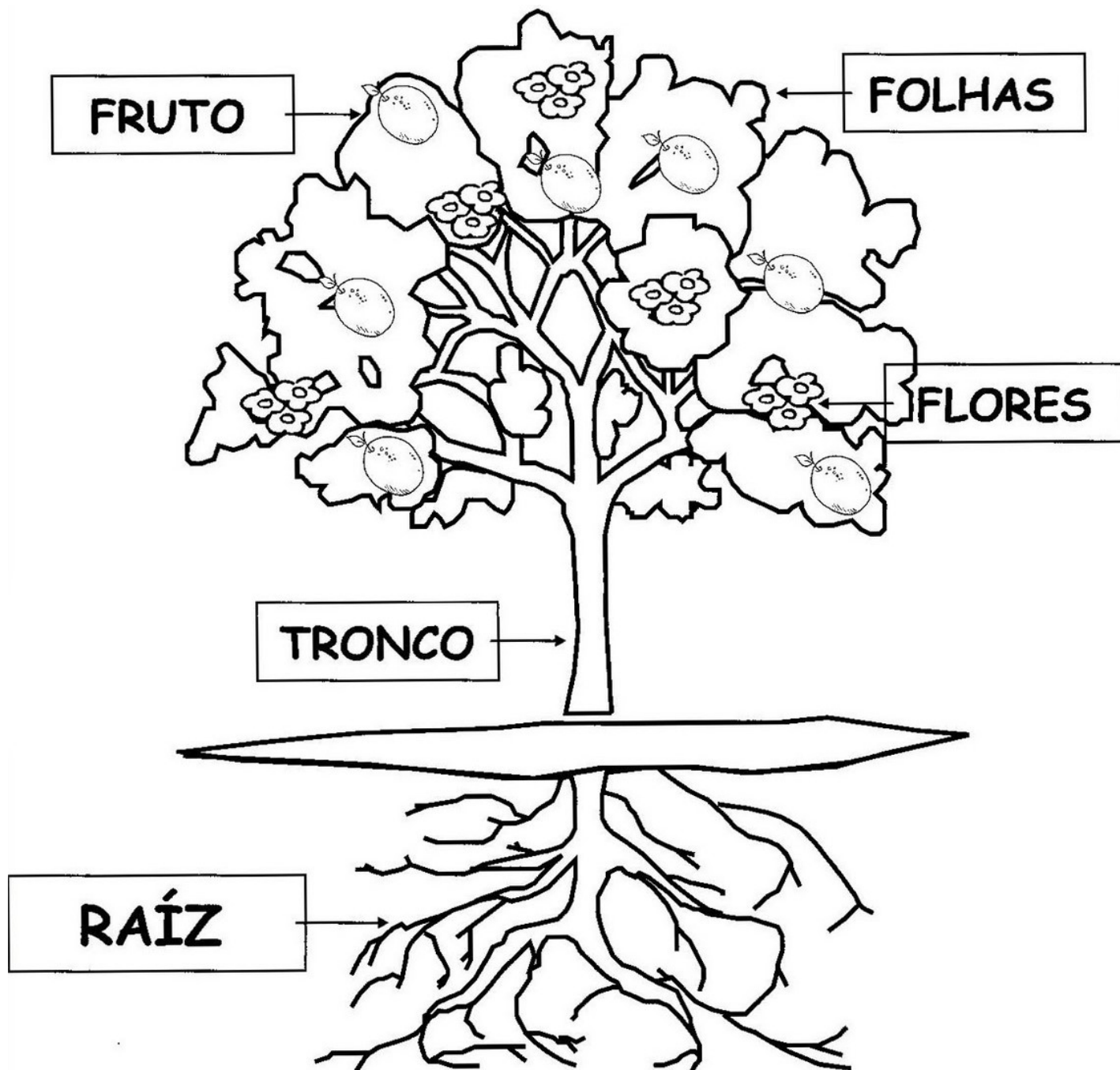


| | |
|---|---|
| | <p>AS FLORES E FRUTOS ESTÃO RELACIONADOS COM A REPRODUÇÃO.</p> <p>✓ ATIVIDADE 1: INICIAR COM O VIDEO EXPLICATIVO AS PARTES DAS PLANTAS E SUAS FUNÇÕES</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OC9mGA1XEhl</p> <p>EM SEGUIDA, REALIZAREMOS UM BREVE PASSEIO PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM VIVENCIAR, ATRAVÉS DO CONTATO COM AS PLANTAS, CADA UMA DE SUAS PARTES.</p> <p>✓ ATIVIDADE 2:BRINCAR DE VIVO/MORTO COM AS PARTES DAS PLANTAS:A PROFESSORA DIRÁ O NOME DAS PARTES DA PLANTA E OS ALUNOS TERÃO QUE REALIZAR GESTOS REPRESENTANDO CADA UMA DELAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• RAIZ: ABAIXAR E TOCAR O PÉ;• TRONCO: FICAR ERETO EM POSIÇÃO DE SENTIDO;• FLORES: LEVANTAR OS BRAÇOS COM AS MÃOS UMA EM FRENTE A OUTRA;• FOLHAS: ABRIR OS BRAÇOS E SACUDIR AS MÃOS;• FRUTOS: GESTOS COMO SE ESTIVESSE COMENDO. <p>O ALUNO QUE ERRAR OS GESTOS SAI DA BRINCADEIRA.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: ATIVIDADE IMPRESSA: A CRIANÇA TERÁ QUE LIGAR CORRETAMENTE CADA UMA DAS PARTES DA ÁRVORE. (ATIVIDADE REMOTA)</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: A SEMENTINHA QUE NÃO QUERIA NASCER.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nACk0k3jeuw</p> |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA. |



**IMPRIMIR APENAS PARA DEMONSTRAÇÃO
EM SALA DE AULA.**

PARTES DAS PLANTAS





QUINTA – FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2021.

COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR, AS PLANTAS ASSIM COMO OS HUMANOS, POSSUEM PARTES SENDO CADA UMA DELAS, RESPONSÁVEL POR UMA DETERMINADA FUNÇÃO. HOJE, COM A CHEGADA DA PRIMAVERA, VAMOS TRABALHAR UM POUCO SOBRE AS FLORES.

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT. • COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM, NOTAÇÃO NUMÉRICA EM REGISTROS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS. • REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERAR NA CONSTRUÇÃO DE HORTAS, JARDINS, SEMEITEIRAS, ESTUFAS E OUTROS ESPAÇOS PARA OBSERVAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO E CUIDADO COM AS PLANTAS. <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQÜÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ELABORAR HIPÓTESES PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS QUE ENVOLVAM AS IDEIAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM BASE EM MATERIAIS CONCRETOS, JOGOS E BRINCADEIRAS, |



| | |
|--|---|
| | <p>RECONHECENDO ESSAS SITUAÇÕES EM SEU COTIDIANO.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANUSEAR E NOMEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM, UTILIZANDO-OS EM SUAS PRODUÇÕES MANUAIS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ RECEPCIONAR OS ALUNOS COM A LOUSA INDIVIDUAL PARA QUE POSSAM CRIAR DESENHOS LIVREMENTE E TENTATIVAS DE ESCRITA APRIMORANDO A HABILIDADE MANUAL E A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO COM RÁDIO E MÚSICAS QUE POSSIBILITEM A EXPLORAÇÃO DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E A PERCEPÇÃO DE RITMO. ✓ EXPLORAÇÃO DA INICIAL DO NOME DOS ALUNOS PRESENTES ATRAVÉS DE DESENHOS ONDE CADA ALUNO IRÁ ATÉ O QUADRO E TERÁ QUE DESENHAR ALGO QUE INICIE COM A MESMA LETRA DE SEU NOME. APÓS, REALIZAR A CONTAGEM DOS ALUNOS PRESENTES E REGISTRO DO NUMERAL CORRESPONDENTE. ✓ ATIVIDADE 1: COM A CHEGADA DA ESTAÇÃO PRIMAVERA, VAMOS DAR SEQUÊNCIA A NOSSAS DESCOBERTAS PELAS PARTES DA PLANTAS. HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE AS FLORES. ✓ NA BIBLIOTECA, IREMOS ASSISTIR AO VÍDEO A SEGUIR QUE NÓS EXPLICA UM POUCO SOBRE O GIRASSOL, UMA FLOR COM |



MUITOS BENEFÍCIOS E CURIOSIDADES.

SIGNIFICADO DE GIRASSOL: O QUE É, CURIOSIDADES, COMO PLANTAR E MUITO MAIS!

<https://www.youtube.com/watch?v=GwmrdMQmjiU>

- ✓ EM SEGUIDA, IREMOS CONSTRUIR UM PEQUENO JARDIM EM GARRAFAS PET. CADA CRIANÇA IRÁ DECORAR SUA GARRAFA USANDO TINTA. APÓS IREMOS REALIZAR O PLANTIO DE SEMENTES DE GIRASSOL. ATRAVÉS DO PLANTIO IREMOS TRABALHAR ALGUNS CONCEITOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DA CONTAGEM DAS SEMENTES, OBSERVAÇÃO NO CALENDÁRIO ATÉ A GERMINAÇÃO DA PLANTA E TAMBÉM OBSERVAR A FORMAÇÃO DE CADA UMA DAS ETAPAS DE CRESCIMENTO DAS PARTES (SEMENTE, RAIZ, CAULE, FOLHAS E FLORES)
- ✓ **ATIVIDADE 2:** PINTURA DO GIRASSOL COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: COM TINTA E UM GARFO AS CRIANÇAS IRÃO REALIZAR UMA PINTURA ATRAVÉS DE CARIMBOS FORMANDO UM GIRASSOL. AO CENTRO DO DESENHO, COLAR SEMENTES.



- ✓ **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: DISPOR UMA QUANTIDADE DE TAMPINHAS REPRESENTANDO AS FLORES E OUTRA REPRESENTANDO AS FOLHAS PARA QUE OS ALUNOS POSSAM EXPLORAR DE MANEIRA CONCRETA A ADIÇÃO. EM SEGUIDA, O ALUNO TERÁ QUE REGISTRAR O NUMERAL CORRESPONDENTE AO RESULTADO. **(ATIVIDADE REMOTA)**
- ✓ **HISTÓRIA DO DIA: HISTÓRIA DA PRIMAVERA.**
<https://www.youtube.com/watch?v=nXXgGhSbB5o>



ROLÂNDIA

| | |
|---|---|
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E ATIVIDADES IMPRESSAS. |
|---|---|

DATA: SEXTA – FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2021.

NA AULA DE HOJE IREMOS CONHECER UM POUCO SOBRE AS RAÍZES. VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS DELAS SÃO ALIMENTOS? VAMOS CONHECE-LAS?

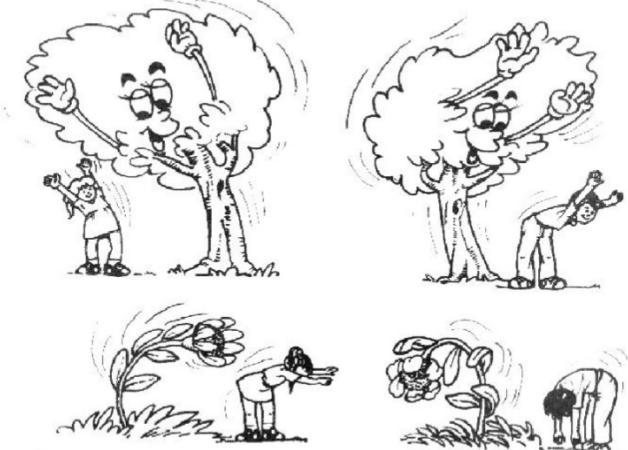
| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC. • SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER GRADATIVAMENTE SUAS HABILIDADES, EXPRESSANDO-AS E USANDO-AS EM SUAS BRINCADEIRAS E NAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS, DE PEQUENOS OU GRANDES GRUPOS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA |



ROLÂNDIA

| | |
|--|---|
| | <p>A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES E ELEMENTOS.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSAÇÕES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISCRIMINAR E NOMEAR AS PERCEPÇÕES AO EXPERIMENTAR DIFERENTES SENSAÇÕES PROPORCIONADAS PELOS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPLORAR A HABILIDADE MANUAL DURANTE A RECEPÇÃO DOS ALUNOS COM CRACHÁ E MASSINHA DE MODELAR PARA QUE REALIZEM MODELAGEM DAS LETRAS DE SEUS NOMES. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO LIVRE ONDE CADA CRIANÇA IRÁ ESCOLHER UMA CANÇÃO PARA SER CANTADA E GESTICULDA. ✓ REALIZAR A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS E REPRESENTA-LA NO QUADRO ATRAVÉS DO REGISTRO DO NUMERAL. ✓ ATIVIDADE 1: REALIZAR UMA RODA DE CONVERSA COM OS ALUNOS FALANDO UM POUCO SOBRE AS RAÍZES DAS PLANTAS. MOSTRAR A IMAGEM ANEXADA ABAIXO E EXPLICAR QUE ALGUMAS DELAS SÃO ALIMENTOS. EM SEGUIDA, IREMOS REALIZAR UM PASSEIO HORTA PARA CONHECER A CENOURA E BETERRABA: RAÍZES QUE SÃO ALIMENTOS. ✓ ATIVIDADE 2: PINTURA COM TINTA NATURAL EXTRAÍDA DA BETERRABA: APÓS O COLHIMENTO DA BETERRABA NA HORTA, A PROFESSORA IRÁ CORTA-LA EM PEQUENOS PEDAÇOS E OS ALUNOS IRÃO PINTAR O DESENHO. (ATIVIDADE REMOTA) |

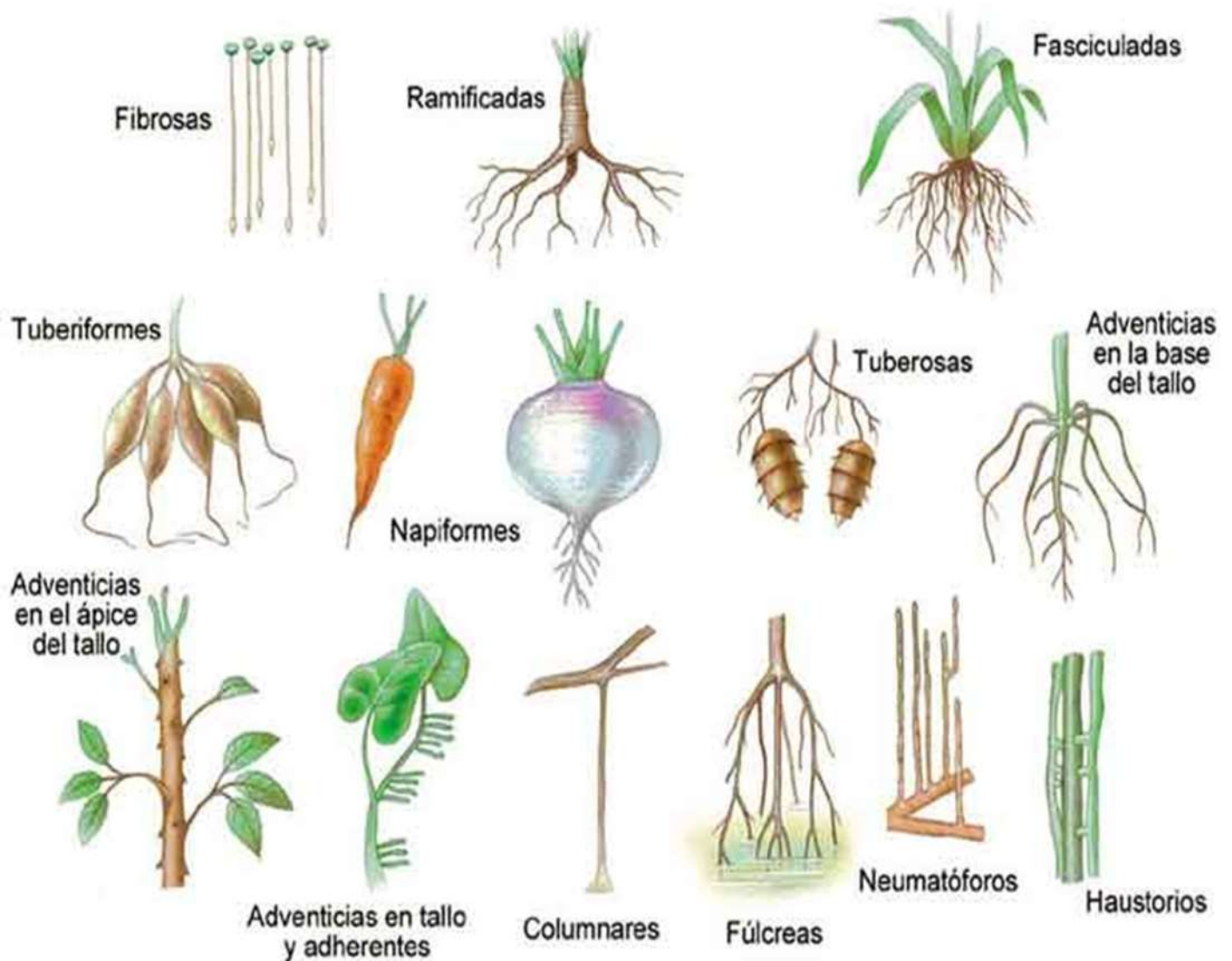


| | |
|--|--|
| | <p>✓ ATIVIDADE 3: GINÁSTICA CANTADA: TRABALHAR OS MOVIMENTOS DO CORPO ATRAVÉS DA CANÇÃO REALIZANDO GESTOS.</p> <p>AS ÁRVORES BALANÇAM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WQ0_ZFdwWp4</p> <p>GINÁSTICA CANTADA</p> <p>AS ÁRVORES BALANÇAM (Autor desconhecido)</p>  <p>AS ÁRVORES BALANÇAM, BALANÇAM, BALANÇAM, AS ÁRVORES BALANÇAM, BALANÇAM, COM A BRISA. A LINDA FLOR SE INCLINA, SE INCLINA, SE INCLINA, A LINDA FLOR SE INCLINA, SE INCLINA COM A BRISA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar com as crianças os movimentos de balançar das árvores com o corpo, e o inclinar da flor. - Inventar outros movimentos corporais: (esticar - encolher - balançar com força, etc.) <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: COMO NASCEU O GIRASSOL – VARAL DE HISTÓRIAS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d8zDTP5shIM</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p> |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
APENAS PARA DEMONSTRAÇÃO EM SALA DE AULA

DIFERENTES TIPOS DE RAÍZES





PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

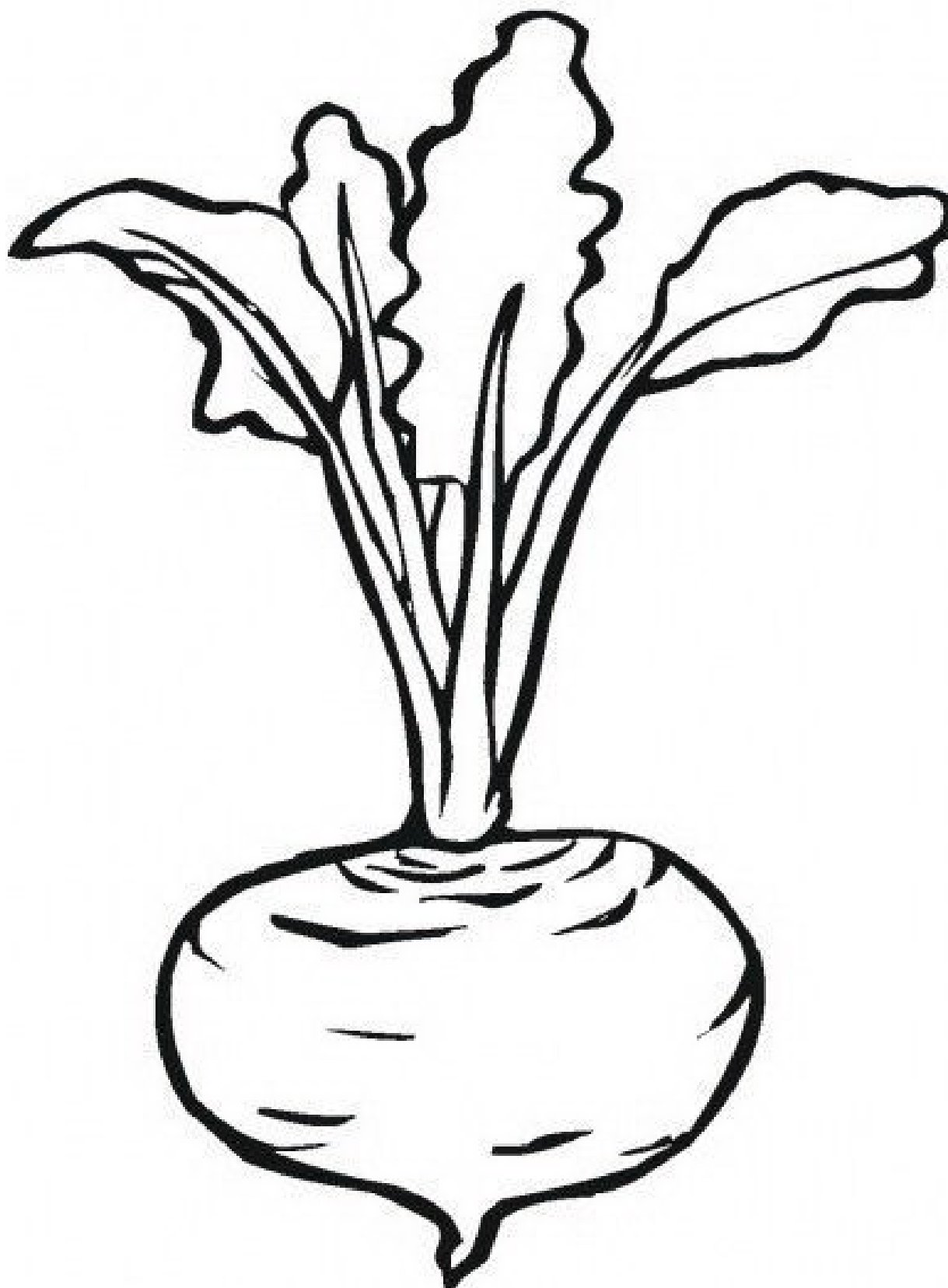


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

NOME _____ DATA _____

PINTURA COM TINTA NATURAL EXTRAÍDA DA BETERRABA.





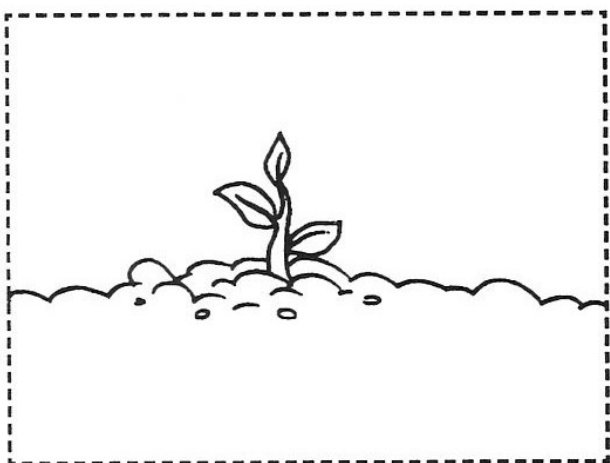
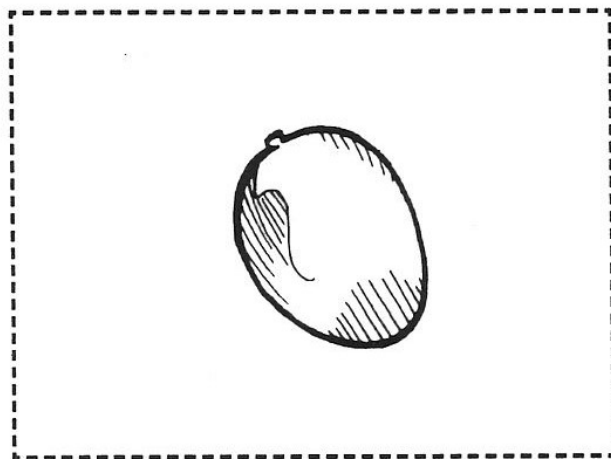
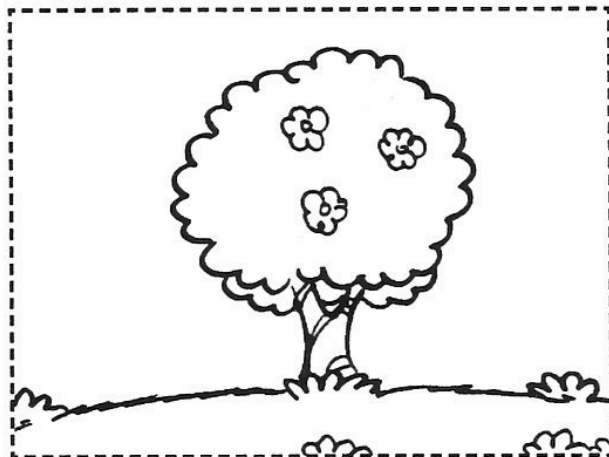
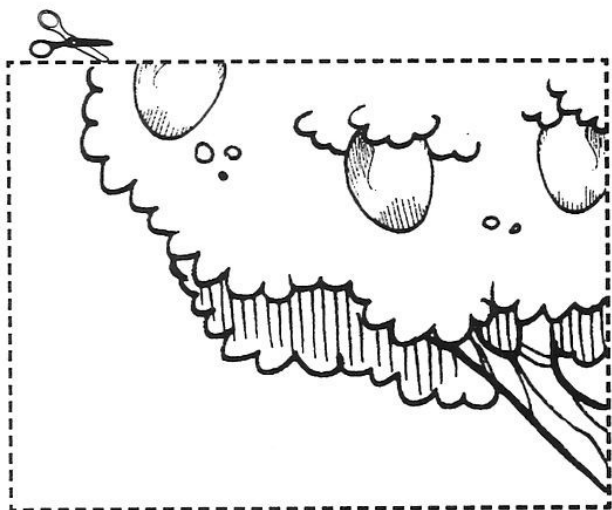
NOME: _____ DATA _____

REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA: SE EU FOSSE UMA ÁRVORE: CRIE UMA ÁRVORE ATRAVÉS DO CONTORNO DO BRAÇO E MÃO (TRONCO E GALHOS) E CARIMBO DAS FOLHAS.



NOME _____ DATA _____

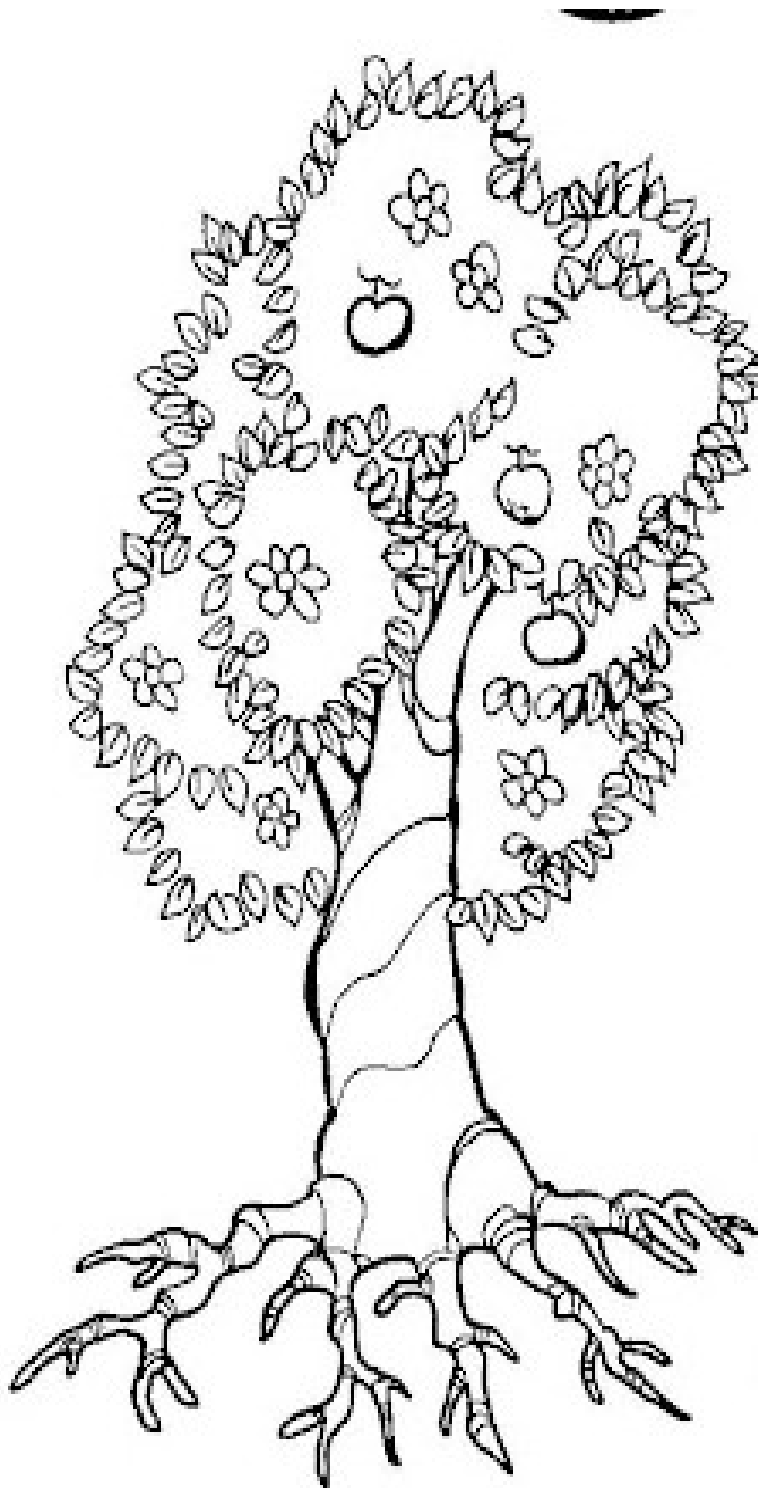
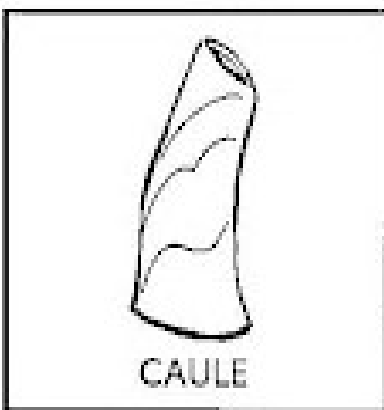
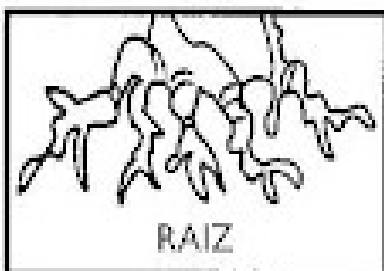
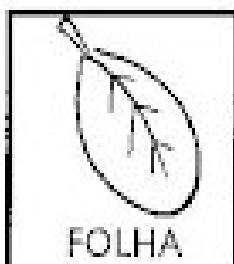
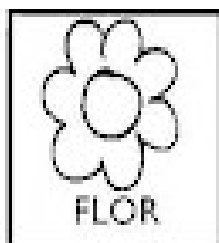
PINTE, RECORTE E MONTE UMA HISTÓRIA DE ACORDO COM AS SEQUÊNCIAS DOS FATOS.





NOME _____ DATA _____

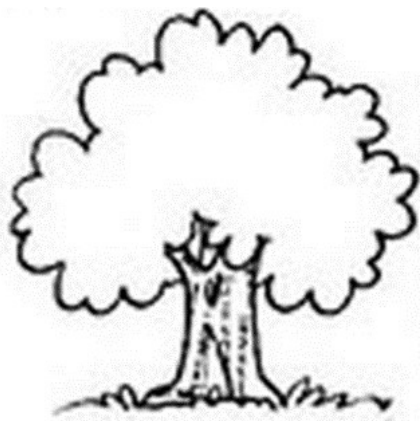
APÓS CONHECER AS PARTES DAS PLANTAS E CADA UMA DE SUAS FUNÇÕES, LIGUE CORRETAMENTE AS PARTES DA ÁRVORE.







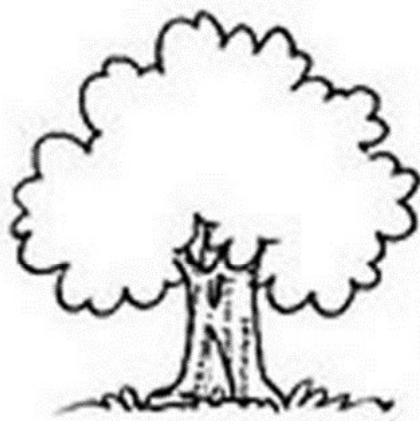
NOME _____ DATA _____



VAMOS SOMAR AS QUANTIDADES DE FRUTOS E FLORES E REGISTRAR O RESULTADO COM O NUMERAL CORRESPONDENTE.



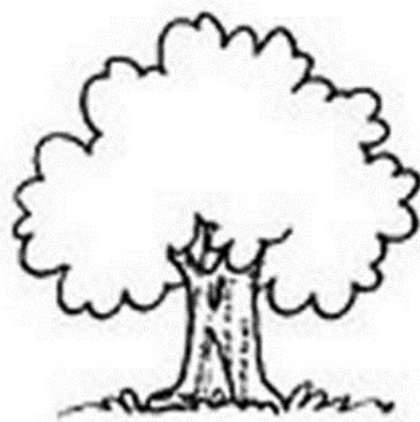
| | |
|---|---|
|  | 4 |
|  | 4 |



$$\text{Apple} + \text{Flower} = \underline{\quad}$$



| | |
|---|---|
|  | 3 |
|  | 6 |

$$\text{Apple} + \text{Flower} = \underline{\quad}$$



| | |
|---|---|
|  | 5 |
|  | 2 |

$$\text{Apple} + \text{Flower} = \underline{\quad}$$